Suscrición.

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . . 7'30 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta [illegible] 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts. [illegible] 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—[illegible] cios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos. A. LORETTE, 61, Rue Caumartin

AÑO XXII | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, martes 30 de Agosto de 1892. | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.769

SECCION OFICIAL.

GACETA del 27.—**Hacienda**.—Real órden declarando exceptuados del impuesto de 1 por 100 los haberes de nodrizas de niños de expósitos.

Crónica científica.

Paris 27 Agosto 1892.

Albums de fotografías Rubaudonadeu.

Hé aquí las preciosas colecciones que estos dias hemos tenido el gusto de contemplar en los salones del confortable *Hotel Central España-América* de J. Roger, 56 rue Lafayette, Paris, el Hôtel preferido por las familias distinguidas ibero-americanas.

* * *

IV. *Partido judicial de San Feliu de Llobregat Histórico* 31 pueblos. 339 fotografías.

Abrera. 5 fotografías.—1. Entrada del pueblo.—2. Vista del pueblo.—3. Vista de la iglesia.—4. Puertas de la iglesia y del cementerio.—5. Abside de la iglesia.

Abrera-Rebató, 1 fotografía. Vista del pueblo.

Andrés Barca Llobregat (San).—17 fotografías. Reseñadas en el Album III.

Baudilio Llobregat (San) 12 fotografías. —1. Puente madera sobre el rio Llobregat.—No pasa un lustro sin que alguna muerte personal nos diga el abandono del Gobierno, no concluyendo los estudios de este puente y sin salir á subasta. Y pensar que de 1868 á 1890, veinte y dos años ha sido Diputado perpétuo por el distrito de Villanueva y Geltrú, del que forma parte San Baudilio de Llobregat y aún Ministró, y de Fomento, D. Víctor Balaguer y el puente sin construirse.—2. Calle Mayor.—3. Canal de riego.—4. Casas antíguas con pórticos.—5. Castillo.—6. Iglesia. Se la conoce por lo grande, y por estar colocada en un alto, por la Catedral del Llobregat.—7. Casa del honrado republicano Miguel Jané Roig, Alcalde y Concejal que ha sido y estimado durante treinta años. Nos decía este apreciable ciudadano que sus dos hombres han sido el general Prim y nuestro D. José Rubaudonadeu por el que profesa grande entusiasmo.—8 y 9. Manicomio, detalles del interior.—10. Detalles, pensionistas y jardineros.—11 y 12. Dos barrios.

Bégas. 2 fotog.—1. Vista de la iglesia y su barrio.—2. Arrabal.—3. Vista general.

Castelldefels. 12 fotog.—1. Vista general.—2, 3 y 3. Detalles del pueblo y pastores con cabras.—5. Barriada.—6 y 7. Torres antíguas de la Edad Media.—8. Vista de una torre.—9. Castillo é Iglesia. —10. Puerta de la Iglesia.—11. Cementerio.—12. Ruinas del Castillo.

Castellón de Rosánes. 4 fotog.—1. Vista general.—2. Calle de la Parra.—3. Barrio de los Angeles.—4. Casa de campo.

Cervelló. 5 fotog.—1. Vista del pueblo, entrada.—2. Calle carretera.—3. Meson de la carretera.—Fábrica de vidrio y medio cristal de Joaquin Mensa, y puente sobre el barranco.—5. Campos de árboles frutales.

Corbera. 4 fotog.—1. Vista general.—2. Entrada del pueblo.—3. Una calle.—4. Cruz del término.

Corbera-San Pans. 2 fotog.—1. Vista general.—2. Fuente de Casa de España.

Clemente de Llobregat (San). 4 fotografías.—1. Casa Molin.—2. Plaza.—3. Iglesia.—4. Barrio.

Coloma de Cervelló. 3 fotog.—1. Vista general.—2. Casa de campo.—3. Plaza.

Cornellá. 10 fotog.—1. Estacion ferro-carril.—2. Vista general.—3. Castillo del Marqués de Cornellà é Iglesia.—4 y 5. Vistas de la propiedad del Marqués de Bell-lloch.—6. Casa Fatjo.—7. Casa Cors y Puerta.—8. Idem detalles.—9 y 10. Vistas de las fabricas de Sala y de Rosés.

Despí del Llobregat (San Juan). 8 fotografías. *Desvern del Llobregat* (San Justo) 10 fotog. Reseñadas las fotografías de estos dos pueblos en el artículo Album III.

Esparraguera. 7 fotog.—1. Calle Mayor.—2. Plaza.—3. Iglesia.—4. Abside de la Iglesia, desde la carretera del Cayrat. —5. Entrada de la Hostería.—6. Puente sobre el rio.—7. Vista general de la fábrica de hilados y tejidos del Cayrat.

Esplugas. 12 fotog. Reseñadas en el Album III.

Gavá. 11 fotog.—1. Estacion ferro-carril, llegada del tren.—2. Calle Mayor.—3. Escuelas municipales.—4 y 5. Dos calles.—6. Iglesia.—7. Castillo de Ampruñá. —8. Más Brugues.—9. Cruz del término en la hacienda Brugues.—10 y 11. Fuente ferruginosa de la Salud.

Gelida. 6 fotog.—1. Estacion ferro-carril.—2. Barrio alto.—3. Casa antígua.— 4. Fábrica junto al rio Noya.—5. Fábrica junto á la Estacion.—6. Fábrica de papel de Hijos de Jover y Serra.

Hortons. 3 fotog.—1. Vista del pueblo y tipos.—2. Una calle.—3. Casa y pinar de Almirall.

Horts de Llobregat. (San Vicente) 16 fotog.—*Hospitalet de Llobregat*, 26 fotog. —*Martorell*, 33 fotog.—*Molins de Rey*, 20 fotog.—*Olorde*, 15 fotog. Reseñadas en el Album III.

Pallejá. 6 fotog.—1. Vista general desde la Iglesia.—2. Calle Carretera.—3. Plaza y Castillo del Marqués de Alfarrás.—4. Plaza é Iglesia.—5. Fachada de la Iglesia. —6. Abside de la Iglesia.

Papiol. 15 fotog.—Reseñadas en el Album III.

Prat de Llobregat. 9 fotog.—1. Vista Estación ferro-carril y Campanario.—2. Plaza Mayor.—3. Plaza Mayor é Iglesia. —4. Puerta de la Iglesia.—5, 6 y 7. Tres Calles.—8. Antigua Casa de Campo de Pexú.—9. Casa de Campo, Vervella.

Sasroviras. 4 fotog.—1. Plaza Mayor. —2. Vista de la Iglesia.—3. Interior de la Iglesia y pila bautismal.—4. Vista general.

Torrellas. 2 fotog.—1. Vista general.— 2. Iglesia.—*Torrellas-Torrelletas*. 1 fotog. —1. Vista general.

Vallirana. 7 fotog.—1. Carretera.—2. Vista del pueblo.—3. Iglesia.—4. Detalles del pueblo.—5. Molino harinero.—6 y 7. Puente.

Viladecans. 14 fotog.—1. Casa-torre, Calderón, de la familia Jané Roig, divide esta Casa los términos de San Baudilio de Llobregat y Viladecans.—2. Casa-torre Roja.—3. Un Entierro.—4. Entrada del pueblo.—5. Castillo Moro, de Enrique de Viala Masallés.—6 y 7. Torre de Madorell. —8. Iglesia.—9. Iglesia y pregonero.— 10. Una plaza.—11. Casa de Campo de Güell.—12. Casa de Campo de Narcis.— 13. Casa de Campo.—14. Segadores segando trigo.—*Viladecans-Rubaudonadeu de Mar*. 32 fotog.—1. Carretera y tipos. —2. Vista de Campos.—3. Casa de campo Gorra.—4. Campos de mimbres.—5 y 6. Campos de mimbres y vaca bebiendo.— 7 y 8. Vista de pinares.—9. Casa de Cazadores.—10. Pozo y una mujer.—11. Grupos de cazadores comiendo debajo los pinos.—12. Plantación de higos chumbos. —13. Choza para guardar las redes de pescar.—14. Detalles de un pinar.—15. Màs detalles con tipos.—16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22. Detalles de un pinar y cazadores.— 23, 24, 25, 26, 27 y 28. Gran lago de Remolá, comunica con el Mar, cazadores y perros con lanchas.—29. Arenal, Playa de Mar, y tipos.—30 y 31. Casilla de Carabineros y tipos.—32. Tipo de Carabinero.

El total, pues, de fotografías del Album IV *Partido judicial de San Feliu de Llobregat* provincia de Barcelona, alcanza el respetable número de 339.

* * *

V. Barcelona Histórica.

Sigue después el Album V. *Barcelona Histórica* la ciudad tan querida de D. José Rubaudonadeu, en la que ha pasado su juventud de 1858 á 1881, la población que recuerda todos los días y en cuanto sus grandes ocupaciones se lo consienten se traslada á ella y pasa, sin darse cuenta, meses y años.

Barcelona Histórica. 110 fotografías.

Barcelona. 104 fotografías.—1. Universidad, Plaza y fachada.—2. Vestíbulo.—3. Arcadas y jardín.—4. Claustro.—5. Escalera.—6. Salón del Jefe del Estado.—7. Puerta del Salón de grados.—8 y 9. Salón de grados.—10. Biblioteca.—11 y 22. Detalles, jardín botánico.—13, 14 y 15. Tarreon y puerta de la que fué Muralla de San Beltràn (interior y exterior).—16 y 17. Paso sobre la Muralla.—18. Plaza del Rey.—19. Puerta del Convento de Santa Clara y puerta de Santa Agueda.—20. Paseo de Colón.—21. Id. durante la Exposición Universal de 1888.—22. Monumento á Colón.—23 y 24. Plaza Colón y tipo vendedor impresos.—25. Plaza Real.—26. Rambla, Llano de la Boquería.—27. Rambla Estudios y Mercado de pàjaros.—28. Plaza Cataluña, entrada Rambla de Canaletas.—29. Rambla de Cataluña y Tranvia á vapor.—30. Plaza de Cataluña.—31. Calle y Café Pelayo, y Estación ferro-carril de Sarriá.—32 y 33. Puerta de salida y anden Estación Sarriá.—34. Calle Pelayo. —35. Seminario.—36. Rondas S. Pablo y S. Antonio, Colegio de Escolapios.—37. Calle San Antonio Abad, omnibus á Hospitalet de Llobregat.—38. Calle é Iglesia San Antonio Abad.—39 y 40. Plaza Padró.—41. Plaza Padró y Fuente de Santa Eulalia.—42 y 43. Ronda San Antonio, en la casa hoy núm. 5 de esta calle vivió de 1874 al 81 el señor Rubaudonadeu.— 46 y 47. Mercado de San Antonio.—48. Puerta del Mercado.—49. Cochera y establos tranvia circunvalación, calle Borrell. —50. Entrada carretera de Sans y Tranvia.—51. Plaza de los Angeles.—52 y 53. Plaza Antonio Lopez y parada de la Artilleria en dia de Córpus.—54. Tranvía de la Barceloneta.—55. Plaza San Justo en dia de féria.—56, 57, 58 y 59. Calle Regomir, féria de San Cristóbal y puerta de la capilla.—60, 61 y 62. Rambla, fachada de la Iglesia de Belén y féria del Cármen.— 63. Calle Cármen y féria.—64. Parque Pajarera.—65. Paseo San Juan, Iglesia de las Salesas.—66, 67 y 68. Castillo de Montjuich y tipos.—68 y 70. Vistas de tejados. —71, 72, 73 y 74. Vista del Puerto desde el Dique del Oeste,—75. Detalles del puerto y buques.—76 y 77. Escalera de la Plaza de Colón.—78. Vapores omnibus á la Barceloneta.—79. Vapor recreo al Barrio Antúnez, á la farola del Llobregat y al lago Remolà en Rubaudonadeu de Mar.— 80, 81 y 82.—Puerto y tres vapores; un transatlántico, uno empavesado, y otro de cabotage.—83. Vista de la Barceloneta desde el Mar.—84. Detalles del Puerto.— 85 y 86. Interior del taller de escultura y bajos relieves de Venancio Vallmitjana.— 87 y 88. Detalles del taller de escultura y Jaime el Conquistador (modelo) de Agapito Vallmitjana.—89, 90, 91, 92, 93, 94 y 95. Fábrica de pianos de Bernareggi, Gassó y C.ª en la calle Poniente, patio, Salon de conciertos, talleres de cerrajeros, ebanistas, teclados, ajustadores y afinadores.—96, 97, 98, 99 y 100. Fundición y construcción de máquinas de Valls Hermanos en la calle Borrell, talleres de fundición, operaciones de moldeado, ajustaje y Almacen de máquinas.—101, 102 y 103. Fàbrica de Gaseosas y Cerveza de Baldomero Claramunt: llene de botellas, patio y coches de transportes.—104. Vista de Montjuich y una manada de gorrinillos.— *Barcelona-Hostafranchs*. 6 fotog.—1. Carretera.—2, 3, 4, 5 y 6. Fábrica de porcelana de Ramon Florensa; Entrada, patio, hornos, taller de pintores y decoradores, y Almacen.—*A. Burambio de Lezama.*

Desde Madrid.

27 Agosto de 1892.

Las noticias sobre los estragos que hace el cólera en Amberes, Altona y Hamburgo son cada dia más alarmantes: con tal motivo, el ministro de la Gobernación se ocupa casi todo el dia en trasmitir órdenes à la frontera y á los puertos para que se adopten las precauciones convenientes y resulten á la vez lo menos vejatorias posibles para los intereses del comercio.

A este fin, el Sr. Villaverde conferenció ayer con el director interino de Aduanas Sr. Abreu sobre el modo como pueden hacerse los servicios de las inspecciones sanitarias de Irún y Port-Bou, que anteayer empezarón à funcionar en armonía con las funciones arancelarias.

Dícese qué el Sr. Villaverde tiene preparada una real órden haciendo extensiva la desinfección à los viajeros; pero como la epidemia avanza hácia el Norte de Europa hasta ahora, dicha real órden no se publicará hasta que se observe la menor tendencia de la enfermedad á conocerse por el Mediodía.

Poco se habla de política, á excepción de las querellas entre conservadores y reformistas de algunas provincias; vuélvese á hablar de la cuestión electoral de Jaén, cuyo gobernador reformista está amenazado, según se deduce de un suelto que anoche publicó *La Epoca* haciendo protestas de la lealtad con que el Sr. Romero Robledo desea que no haya más que una política dentro del partido conservador, la que representa el Sr. Cánovas.

Se ha vuelto á hablar de la combinación de directores y altos puestos y nombramiento militares; pero de ello no se resolverá nada hasta que la reina regrese á Madrid de su visita á Andalucía; quien ahora cuenta con más probabilidades para sustituir al general conde de las Quemadas en la comandancia general de alabarderos, es el general Sanchiz, actual inspector de Administración y Sanidad militar, habiendo quien asegura que ya está acordado definitivamente tal nombramiento.

Tambien se asegura que el ministro de la Guerra tiene muy adelantada la redacción de un decreto modificando las plantillas para facilitar el ascenso superior inmediato á todos los que sean primeros tenientes desde 1876, todo ello con sujeción al presupuesto vigente. Créese que esta mejora alcanzará á la clase de capitanes y quizá también al arma de caballería; todo lo cual se asegura que no necesita la aprobación del Consejo de ministros, porque se cree que el general Azcárraga está ya autorizado para llevar á cabo la reforma.

Aunque todavía no se ha comprobado oficialmente, anoche era muy comentado un telégrama particular de la Habana, dando cuenta de que el gremio de fabricantes de tabacos habia cerrado las fábricas, por serle imposible satisfacer el impuesto de 2 por 100 que establece el nuevo presupuesto. La noticia es muy grave, y si se confirma, creará una situación dificilísima por lo importante que es el sostenimiento de la industria tabaquera en Cuba, de la cual dependen cuantiosas fortunas y muchas familias.

De Marruecos se dice que las kábilas de Wad Ras y Renimar han prometido combatir á los de Anghera y apoderarse del H'mam, á quien el jefe de los imperiales ha llamade al campamento para que se someta, pero el caudillo rebelde ha pedido un plazo de dos dias.

Créese que como no se someterá, antes de finalizar esta semana empezará el ataque à los angherinos.

De V. affmo. S. S. q. s. m. b.

El Corresponsal.

Desde Barcelona.

28 Agosto de 1892.

Hallámonos en un período de actividad, de movimiento, en el que las energías peninsulares cobran nuevos alientos cual si trataran de dar gallarda muestra de su vitalidad. Parece como si España, al solemnizar el cuarto centenario del más grande de los descubrimientos, creyera el mejor mediode honrar la memoria del gran navegante, de aquel que dió nuevo mundo á su nueva pátria,es el de exhibir las valiosas producciones de otros siglos, cual gràfica manifestación de frasadas Monas, y las modernas creaciones, como muestra de riqueza y poderío, á la vez que grata esperanza para el porvenir de nuestra pátria.

La Exposición, llamada histórica, que se celebrará en Madrid, que reunirá todo cuanto pueda acordar la época, precolombina y la del descubrimiento, y la Exposición Europea, en la que figurarán todas las producciones de aquel siglo tan glorioso para España, en el que se realizó su unidad y se ensancharon sus dominios, sintetizarán el pasado, tan grande para nuestra pátria como grandes fueron sus empresas, grandes los que rigieron sus destinos y levantados sus ideales que entonces se persiguieron. Así lo reconocen todos los pueblos, puesto que á pesar de nuestro secundario papel en el concierto político europeo, envían sus escuadras para saludar con las salvas de sus cañones y los hurras de sus marinos encaramados en las verjas de los acorazados, la salida del puerto de Palos de la nueva carabela Santa María, y á sus hombres más ilustres para tomar parte en el Congreso Americanista de la Ràbida, el hospitalario convento en donde Colón pudo hallar remedio á su necesidad y calurosa acogida á sus proyectos.

Preciso es convenir que no de otra manera podía glorificar España al genovés ilustre y á la España del siglo décimo quinto.

Las principales ciudades de la península prepàranse para celebrar grandes festejos. Madrid, además de adornar sus principales vias, organiza la Exposición Internacional de Bellas-Artes, la más importante tal vez de cuantas habrán tenido lugar en la coronada villa, por el número y valía de los artistas que en ella tomarán parte y en la que Cataluña tendrá gallarda representación. Barcelona, por su parte, recordando que en el pórtico de su histórico palacio real fué recibido Colón por los Reyes católicos, organiza Juntas de Distrito y Comisiones para conmemorar el cuarto Centenario de tan trascendental acontecimiento y cual si el mejor medio para solemnizarlo, fuese el que sintetiza el modo de ser de este pueblo, dispone un suntuoso palacio para celebrar en él la gran fiesta del trabajo. El palacio de Bellas-Artes cobijará dentro de breves dias las gallardas manifestaciones artístico-industriales de la península. En sus vastos salones podrán admirarse y estudiarse las producciones de nuestra pátria un tanto maltrecha pero nunca abatida, y en ellos podrán convencerse aquellos que por sistema y falta de patriotismo, buscan en extranjero suelo las creaciones de la moderna industria, que por fortuna, existen en nuestra pàtria inteligentes artistas y hábiles artífices.

El Palacio de Bellas-Artes, á medida que se aproxima la fecha inaugural de la Exposición de Industrias Artísticas, vá transformándose rápidamente. En la gran nave central, en los salones y en los anexos exteriores, levántanse ya caprichosas y artísticas instalaciones,alguna de las cuales, por el buen gusto que preside en su construcción, por la ligereza de sus labores ó por su graciosa originalidad, constituyen por sí una exposición de una de las extensas y varias ramas del arte decorativo. Un considerable número de obreros, en improvisados talleres, labran, forjan, pintan y embellecen los salones, así como los armarios, gradas, vitrinas etc., que han de servir para el emplazamiento de las instalaciones.

En el gran salon central, en las grandes galerías paralelas al palacio, y en el puente de comunicación, obsérvanse de modo notable los resultados de la actividad desplegada por la Comisión Gestora del Concurso.

La proximidad de la fiesta inaugural ha despertado la adormecida ó aletargada actividad y à pesar de los inconvenientes que pueden ofrecer los múltiples trabajos que se ejecutan, recíbense ya las cajas y fardos que contienen los objetos que desde todas las provincias se remiten para figurar en el Certámen. Las instalaciones del encuadernador Sr. Miralles, la de cerámica del Sr. Santigàs, la de muebles de los Sres. Riguer y C.ª y la del editor señor Lopez Falcon, llaman ya la atención por su grandiosidad y por la importancia y valía de los objetos expuestos.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, Sr. Sanchez de Toledo, que tantas simpatías ha logrado ya captarse por el interés que le merece todo cuanto se refiere al engrandecimiento de nuestra ciudad, ha visitado las obras de la Exposición, quedando sumamente complacido. El Jurado de admisión ha empezado ya á ejercer sus funciones, y todo acusa la proximidad de la fecha de apertura y la celebración de esas fiestas que,bajo la denominación de Exposiciones y Certámenes, caracterizan el modo de ser de los pueblos modernos y engrandecen á los Estados.

A. G. Ll.

Noticias locales y generales

Habrán observado nuestros queridos abonados, que desde el quince del actual hemos reanudado la carta diaria de Madrid que tuvimos que suspender dos veces seguidas por informalidad de los Corresponsales con quienes contratamos este servicio. Ahora se nos figura que, Dios mediante, podremos diariamente dar noticias de la villa y corte,y decimos Dios mediante, porque si por desgracia volvieran los extravíos y las informalidades, nos veríamos obligados á evitar gastos inútiles.

Tambien habrán observado que publicamos revistas políticas y científicas de Paris y de Madrid, y no habrán echado de menos los artículos inéditos de todo género de literatura y algunos ilustrados con grabados, que venimos publicando suscritos por firmas de las màs acreditadas tanto nacionales como extranjeras.

Todas estas mejoras atraen sobre nuestro presupuesto gastos de bastante consideracion ¿pero qué importa ello si así correspondemos al creciente favor del público, si hacemos de LA LUCHA uno de los periódicos más completos de provincia y pagamos en parte la mucha deferencia que debemos á cuantos nos honran con su apoyo moral y material? En nuestras columnas procuramos reunir lo sério con lo jocoso, lo científico con lo literario y artístico; el noticierismo con lo que tiene verdadero carácter didáctico y si nuestros ensueños se vieran realizados, que es posible lo logremos, haremos de LA LUCHA un periódico en cuyas páginas no faltara nada de cuanto diariamente necesita la curiosidad para satisfacer su hambre de conocimientos siempre insaciable y nunca satisfecha.

Poco á poco llegaremos; mientras tanto, ya vé el suscritor que no perdonamos médio ni gasto con tal de demostrarle la gratitud que le debemos por su concurso á nuestra empresa.

—En Lourdes los peregrinos se sorprendieron de que Zola siguiera la procesion con gran fervor.

El famoso novelista se muestra sorprendido de los espectàculos que presencia.

Ha visitado à los padres asuncionistas, diciéndoles:

«Siento haber tratado tan ligeramente la cuestion de Lourdes.

»No lo hubiera hecho á conocer los datos que ahora conozco.»

—Mucha fué la concurrencia que antes de ayer tarde hubo en el anden principal de la Dehesa con motivo de haber reanudado la música de Asia sus dominicales tareas, que ojalà duren y sean sustituidas por el Regimiento de Guipúzcoa que en breve vendrá á sustituirlo en esta provincia. Con tal motivo, es decir, con el de tocar la música, las señoras y pollitas se hacian lenguas de nuestra autoridad municipal y de la galantería del General Gobernador y Coronel del cuerpo, lamentando todas y *todos*, el lapso de tiempo transcurrido sin oir los acordes de una música que no puede quejarse de las gerundenses, puesto que siempre la han aplaudido con justicia y no le han escatimado merecidas alabanzas.

Y puesto que el señor Alcalde favorece á la prensa con su atencion y le corresponde con buen deseo, vamos á rogarle que ordene que los dias dias festivos cuando menos, se riegue bien el trayecto que media desde la puerta de Figuerola á la Dehesa así como el anden principal,y que no consienta bajo ningun concepto que los Empleados encargados del cobro de las sillas, vayan en mangas de camisa, por lo mismo que desdice de la cultura de un pueblo y del respeto que en la sociedad nos debemos todos los indivíduos y todas las clases, respeto que no debe quebrantarlo nadie y menos los empleados municipales que deben dar ejemplo de consideracion.

Eso y el que los aposentadores vayan cubiertos en el Teatro las noches de funcion, hace tan mal efecto en las personas medianamente educadas, que daríamos cualquier cosa porque se comprendiera por algunos lo que pide y exije la más rudimentaria educacion y, por lo mismo, creemos que nuestro jóven alcalde pondrá los puntos sobre las íes en este y otros asuntos que, sin serlo, parecen menudencias.

—El maestro de Benagalbón ha sido nombrado por el alcalde de Málaga escribiente temporero de aquel Ayuntamiento con el haber de 1.000 pesetas anuales.

Se dice que el señor ministro de la Gobernación ha circulado órdenes para que le sean pagados los haberes que se le adeuden.

Y sigue el martirilojio.

—El colega local que achaca á los reformistas cierto desvio en los preliminares de las elecciones que se avecinan, está en un completísimo error, porque jamàs hemos huido el cuerpo cuando se ha contado con nosotros para cualquier empresa en que hemos tomado parte, siempre sin exijir otra recompensa que la gratitud, que bien poco és.

Pregunte el compañero por la realidad de lo que dice de nuestros amigos del Ampurdan,y entonces se persuadirá de que lo han enterado á médias.

—La *Gaceta* ha publicado las órdenes prohibiendo la introducción en España de trapos, ropas de cama y productos agrícolas que se obtengan á flor de tierra, procedentes de Francia y de los demás puntos infestados.

Se dispone que en la frontera francesa sean desinfectados los géneros contumaces.

La circular sanitaria añade,que las mercancías contumaces que no traigan preparación por procedimientos industriales en fàbricas, quedarán sometidos á ventileo, espurgo y desinfección que juzguen necesario los inspectores sanitarios, segun el estado y naturaleza de las mercancías.

—En relevo del aspirante de segunda clase del cuerpo de telégrafos que prestaba sus servicios en esta Sección D. Enrique L. Sanchez, que ha sido trasladado á Guadalajara, llegó ayer el oficial cuarto que servia en el Centro de Barcelona *don* Cárlos Guart.

—Sin Henry Ponsonby, secretario particular de la reina Victoria, ha encontrado una colección de muñecas vestidas por la soberana de la Gran Bretaña cuando era niña.

La reina, conmovida ante aquellos recuerdos de su infancia, miró con lágrimas en los ojos aquellos séres de madera y porcelana, testigos de sus goces de pequeñuela.

Ha mandado que se las retrate en la misma posición en que las dejó su abandono cuando, siendo mayorcita, los asuntos de Estado la hicieron recordar que antes que niña y que mujer era reina.

—El próximo domingo, con motivo de ser el último que tocará la música de Asia por haber sido trasladado el Rejimiento à Barcelona, tendrá lugar en la Dehesa durante la hora y media de paseo un verdadero concierto vespertino, ejecutando piezas de su repertorio como muestra de consideración á Gerona de parto de la música y de su ilustrado Director señor Kriales.

—Leemos:

El acto inmoral que se atribuye al capellán de Málaga,ha enfurecido tanto á ciertas gentes de aque-

La sorpresa.

Una esposa enamorada es una verdadera calamidad doméstica.

Conozco un marido, víctima del amor, que no puede salir solo á la calle sin visitar á los amigos ni leer los periódicos ni cortarse el pelo, porque su esposa le cierra el paso diciéndola amorosamente:

—No me dejes sola, Severino. Ya sabes que sin tí, no puedo estar en ninguna parte.

Y el hombre entra en la peluquería con su mujer y la sienta al lado de la ventana para que no se aburra, mientras á él le embellecen el físico. No son ellos precisamente los que influyen en el ánimo de la esposa amante para esclavizar á su marido.

Son los sacudimientos del amor insaciable,del entusiasmo ardiente y del egoismo más refinado.

Muchas mujeres creen que los hombres han nacido para ser esposos exclusivamente, y que todo el que se casa contrae la ineludible obligacion de estar cosido à su esposa.

Para ellas no hay razonamientos posibles.

—Mira, Filomenita; voy á salir—dice su esposo con el mayor cariño posible.

—Pronto vuelvo.

—¿A salir? ¿Y á dónde vas?—replica ella abriendo los ojos con espanto.

Al ministerio de la Gobernacion que me ha citado el ministro.

—¿Para qué?

—Para hablarme de elecciones.

—Pues yo te acompaño.

—¿Estás loca?

—¿Conque no quieres que vaya? ¿Conque desprecias à tú mujercita? ¿Conque te aburres á mi lado? ¡Qué desgraciada soy! ya no tengo encantos para tí y te es odiosa mi presencia.

Rompe á llorar la esposa enamorada; el esposo procura devolverle la dicha prodigándole frases cariñosas,y aquel paraiso de amor y ventura se convirtisen en un infierno de reconvenciones, quejas, llanto, desesperacion y fieros males, hasta que el marido acaba por transigir llevando á su esposa hasta la portería del ministerio y dejándola allí, confiada á la virtud de un portero anciano.

Menos mal cuando el marido siente hácia su mujer inclinacion amorosa; porque hay hombre que se casa hoy y pasado mañana está de matrimonio hasta la coronilla. Para éste el cariño de la mujer propia resulta una carga insoportable, y cada vez que la oye preguntar:

—Arturo ¿me quieres?—le falta poco para cogerla por las enaguas y arrojarla contra un baul.

Poco á poco vá conociendo la esposa desdeñada que el cariño de su esposo decae lastimosamente,y entonces se entrega á la desesperacion solitaria, hasta que concluye por buscar pechos amigos donde depositar la amargura.

—¡Ay Pepa! ¡Qué desgraciada soy!

—¿Qué te sucede?

—Mi marido me desprecia.

—¿Cómo?

—Hace nueve dias que no me dirige la palabra como no sea para pedirme el cepillo ó para decirme que tengo la boca lo mismo que la de los besugos.

—Esas son bromas sin importancia.

—No son bromas, son desaires que me llegan al corazon.

Ayer fuí á darle un beso en la mejilla y me puso delante el sombrero hongo para que lo besara.

¿Qué hacer?

—Procura atraerte de nuevo su cariño.

—¿De qué manera?

lla capital contra los sacerdotes, que cinco dias hace uno tuvo que refugiarse en una farmacia, para librarse de los insultos y de las amenazas que le dirigia una turba de chiquillos y de mujeres.

Si no se refúgia en la farmacia, aquella turba probablemente hubiera practicado sus amenazas.

De eso á la plenitud de la barbarie solo queda un paso, y bueno fuera que las autoridades escarmentaran á los que tan bárbaramente se portan. Porque en una clase respetable haya escepciones dolorosas ¿de donde sacan aquellas jentes que ha de pagar la clase confundiendo los términos? Con semejante modo de discurrir y de obrar, ¿qué clases de la sociedad estarian libres del castigo que merecen los individuos de las mismas que faltan á sus obligaciones? Pues estariamos frescos si semejante vandalismo valiera.

—El *Diario de Zaragoza* propone la erección de un monumento á la heroína condesa de Bureta en el sitio que ocupa la Torre Nueva.

Parece que la idea va à ser acogida con entusiasmo.

—Si las noticias que tenemos son como creemos ciertas, muy en breve debe contraer matrimonio con una agraciada jóven hija de una respetable viuda que ostenta un título nobiliario, el primogénito de otra conocida familia de noble estirpe y emparentada con un dignísimo Diputado á cortes por esta provincia que tambien ocupa sitio en la Guia de forasteros.

—En Cádiz ha intentado suicidarse disparándose dos tiros en la cabeza un sugete. El móvil del suicidio fué la contrariedad que sufria por no poder ir á la corrida de toros.

Era esto lo único que nos quedaba que leer. No puede ya encontrarse á más bajo nivel el criterio moral de ciertas gentes.

—Los abusos que en el término municipal de La Tallada venian cometiendo los pastores dejando á sus ganados pastar en donde bien les parecía, se han limitado hasta casi desaparecer, merced á la actitud adoptada por aquel Somatén que ha establecido un servicio de guarderia rural cuyos resultados han sido satisfactorios, habiendo sido denunciados al juzgado competente algunos que creían que la propiedad estaba á merced de sus rumiantes.

—Dice *La Unión Mercantil* de Màlaga, que han regresado á aquella capital varios de los emigrantes que abandonaron dicha ciudad en el mes de Junio de 1880.

Algunos han perdido la salud en Chile, de donce proceden, y aseguran que pronto regresaràn á la madre patria muchos otros malagueños allí desvalidos.

Entre los que regresan, hay dos industriales que traspasaron aquí sus establecimientos creyendo prosperar en aquella República, y allí se han arruinado completamente.

—Por toda razon á lo que dijimos hace muchos dias con motivo de un suelto suyo, nos cita el *Semanario de Figueras* llamándonos periódico de los estanqueros. Es mucho *Semanario* católico ese católico *Semanario*. En nuestra lista de suscricion hay estanqueros como hay individuos que ejercen otros cargos, oficios y profesiones, pero todos voluntarios y ya quisiera el semanario nocedalino poder contar con los que contamos. Pero ¿no parece al lector que ese modo de contender acusa una grandísima penetracion? Y como para reforzar el argumento, nos recomienda la lectura de un suelto de un periódico de Oviedo del cual resulta, que una misa de campaña que debia haber tenido lugar en Covadonga cuando la visita del señor Sagasta,no se celebró por no haber dado el permiso la autoridad competente. ¿Y qué? Porqúé no dió el permiso? Publique la órden auténtica ó los motivos y veremos si fué en ódio al señor Sagasta ó por alguna otra razon. ¿A qué no lo publica? ¿A qué no prueba que aquel ordinario ha querido ofender al señor Sagasta?

Que es lo que desearia el bueno del *Semanario*, dado sus pujos en pró de lo grosero segun se desprende de lo que dice.

Ah, se nos olvidaba. Cuando el colega quiera pagar las deudas que dice tiene contraidas con nosotros, puede pagarlas, pero tenga en cuenta que hace tiempo lo tenemos declarado insolvente para todo éfecto.

—Entre nueve y diez de la mañana del dia de ayer,fué capturado por los municipales Isern y Albert un ratero llamado Pedro Gironella Blanch, que hace como cosa de dos meses robó en un piso de la calle de la Barca unos cuatro duros en calderilla, una camisa, una blusa y una gorra. El juzgado entiende en el asunto.

—El jueves último dió á luz una mujer tres niñas en Alicante.

Tanto la madre como las hijas siguen perfectamente.

Esta mujer, en cuatro años que lleva de matrimonio, ha dado à luz ya siete hijos, teniendo en cada uno de los dos primeros partos dos gemelos.

—Según refiere el periódico *Paz y Tréjua*, hace unos dias hallábanse los individuos del Somatén de Motras (La Bisbal), D. Migel Frígola y otros en un bosque dirigiendo la operación de extraer el corcho de los alcornoques, cuando oyeron las voces de un carretero que demandaba auxilio: acudieron al lugar de donde procedían y vieron que se había desprendido una gran masa de tierra, la que había sepultado á un vecino de aquel pueblo, llamado Sabastián Boch y à su mujer, que se hallaban al pié de la masa de tierras despendidas, ocupados en sacar arcilla. Sin darse un momento de reposo trabajron dicbos individuos del Somatén, logrando al fin, despues de ímprobos trabajos, sacar á los esposos Boch con vida aún, aunque muy lastimados, salvàndoles de una muerte segura.

—El sábado, á las nueve de la neche,en casa de D. Luis Català se produjo una alarma; á los gritos de ¡ladrones! se puso en acecho á varios vecinos, acudiendo además el alguacil del municipio señor Sans, dos municipales y una pareja de policía quienes, verificando un minucioso registro, nó encontraron señal alguna que indicara la existencia de motivo para ningun sobresalto.

EL CÓLERA.

GENERALIDADES.

Al oir los nombres de los ríos Nilo, Missisipí y Granjes, recordamos extensos países que fertilizan, flora y fauna que le son propios, el clima que los envuelve, los mares á que desembocan; en fin, tres partes del mundo: Africa, América y Asia.

Ahondando un poco en su estudio, nos traen otro recuerdo: las condiciones de salubridad que ofrecen sus márgenes. Por este camino llegamos al conocimiento de la peste camino llegamos al conocimiento de la peste bubónica, fiebre amarilla y el cólera.

Nuestro lectores saben lo que son unas calenturas y que éstas se padecen casi irremisiblemente permaneciendo cerca de los ríos, pantános, balsas, y en general, donde quiera que exista agua encharcada ó con escasa corriente.

Sin que se pueda achacar á exceso de fatiga, mal régimen alimenticio ni á imprudencia alguna, en el mejor estado de salud sorprende un violento escalofrío,avisando que ha dado comienzo la enfermedad. ¿Qué ha ocurrido? Sencillamente que el gérmen productor de la calentura, que existe en la charca, ha pasado á la sangre y la ha infectado. Como éste se conducen los gérmenes de las enfermedades que acabamos de citar.

Tan sólo pretendemos dirigir la atención hácia una de ellas: la que hoy, en marcha progresiva, camina por el imperio ruso y tiende á la invasión de Francia desde los focos centrales que, fuera de toda duda, existen en ella.

El cólera morbo asiático tiene, pues, su origen en la última porción del río Ganjes, conprendida entre la confluencia de el Djumna y el mar.

Reina endémicamente en aquel país, y en épocas determinadas le rebasa con los visitantes del Ganjes, extendiéndose con ellos á grandes distancias de su orígen.

Una vez establecidos ciertos focos y ha invadido gran número de individuos, el cólera es epidémico; mas si en su marcha atreviesa naciones y, salvando distancias marítimas, penetra en islas y continentes, entonces se le designa con el nombre de pandémico.

Estos nombres, endemia, epidemia, y pandemia, que por razón del número de atacados y de países invadidos, damos al cólera, explican de suyo la facilidad de la causa que lo produce.

Hoy sabemos que ésta es un *microbio* llamado *bacillus virgula*, que, á diferencia del microbio de las calenturas, se desarrolla y reproduce en el cuerpo humano, que se encuentra potente y en todo su vigor en las deposiciones y vómitos de los atacados, todo lo cual hace que el cólera sea una enfermedad eminentemente contagiosa. He aquí la necesidad de evitar todo contacto con gentes ó paises invadidos por ese coloso del Ganjes; y así se comprende que los Gobiernos extremen las medidas de precaución en sus fronteras.

En este sentido, nunca son bastante aplaudidos los gobernantes que, volviendo las espaldas al egoismo de unos cuantos, levantan barreras á la enfermedad, tratando por todos los medios racionales de impedir su paso.

Esto es sensato, digan lo que quieran nuestros vecinos. La protestas que levantan contra la actitud del Gobierno español, y aún más con el de Portugal, las guía un criterio exclusivista que bajo ningún concepto dedemos aceptar. Pretender tranquilizarnos diciendo que el cólera sólo existe en los alrededores de París y que avanza lentamente, resulta hoy una vulgaridad que á principios de siglo hubiéramos podido hacerla buena, pero de ningún modo hoy, que á todos nos consta que la distancia de París á Madrid es corta, andándola por caminos de hierro.

La circunstancia de ser mal recibidas en Francia las medidas higiénicas iberolusitanas, nos ha desviado algún tanto de nuestro propósito, que no es otro que el de difundir el conocimiento de la epidemia que nos amenaza, examinando lo enfermedad en todas sus fases y estudiándola desde su origen hasta su tratamiento.

Desgraciadamente, en los pueblos es muy común, al estallar una epidemia, que se apodere de ellos el espanto y el terror, y éste es tanto mayor, cuanto menos conocida aquélla. En la confusión, se procede á dictar medidas descabelladas, se llega á desconfiar de los consejos y preceptos médicos, prestando oídos al charlatanismo, que nunca falta, y en estas ocasiones se agranda por la ignorancias, cebàndose en sus pobres sometidos.

Varias veces hemos comprobado estos actos; hoy nos da buena prueba de ello el pueblo ruso, por lo cual creemos que para responder acertadamente á la invasión epidémica, ante todo, tres cosas hacen falta: cultura, cultura y màs cultura.

J. Pujol y Camps.

UN CASO DE LOCURA.

Ha referido un célebre médico alienista, según leemos en *El Correo Español*, que la causa de locura de uno de sus enfermos, llamado J. S., es la siguiente:

Se encontraba el señor J. S. en una situación bastante precaria, atendido á un modestísimo sueldo que le daba en su bufete un notario.

A principios del presente verano, el señor J. S. se dirigió á un ropavejero con objeto de adquirir algunas prendas de ropa en buen uso, entre las cuales compró un chaqué precioso, de color de canela, por la suma de 2 pesetas 50 céntimos.

En cuanto llegó á su casa, el Sr. J. S. volvió á probarse el chaqué para ver en un espejo si le estaba ceñido ó ajustado, y observó que hácia la izquierda, poco más abajo de la cintura, sobresalia un bulto que al tacto acusaba ser producido por un rollo de papeles. Descosió los forros del chaqué para ver la causa de aquella anormalidad, y ¡cual no sería el asombro del Sr. J. S. cuando descubrió que aquellos papeles eran billetes de Banco por valor de 50.000 duros.

Toda lo noche la pasó el Sr. J. S. haciendo números y calculando la renta que podría sacar de este dinero y las cosas en que habría de invertirlo.

En cuanto se hizo de día, se dirigió á una casa de cambio, emocionado convulso con el rostro pálido y desencajado por falta de sueño, y llevando en el seno, muy apretado, el enorme fajo de billetes, los cuales puso encima del mostrador.

Los contempló el encargado del cambio, y dijo gravemente:

—«Queda usted detenido; estos billetes son falsos».

El infeliz J. S. cayó desmayado, y cuando volvió en sí, comenzó á decir:

—«El coche me cuesta treinta mil reales, el hotel treinta mil duros»...

El infeliz había perdido la razón.

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY

Santos Fiacro, Pelayo, Arsenio y Silvano cfs.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia del Cármen.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

—Adornándote, embelleciéndote.

¿Unas zapatillas para andar por casa?

—Sí; uso babuchas, forradas de piel de gato.

—Pues tíralas por el balcón.

La babucha es el enemigo natural de las pasiones amorosas.

Aconsejada por su amiga fiel, la esposa se engalana y procura aparecer bella á los ojos de su marido, pero solo consigue que este suelte el trapo al verla barrer con zapatos de baile ó hacer las camas con vestidos de granadina vaporosa y tirabuzones.

Ante este resultado contrapudecente, la esposa apela á un nuevo recurse; el de seducir à su marido por medio de los dotes artísticos.

El es aficionadísimo á la guitarra—se dice—pues bien: aprenderé á tocar ese instrumento á fin de sorprenderle. Y busca un profesor anciano, gran guitarrista que estuvo en Méjico dando lecciones y fué arrojado de aquella república como perturbador de los timpanos nacionales.

—V. puede hacerme un favor que me devuelva la paz del matrimonio—dice la esposa al guitarrista.

—Quiero aprender á tocar la guitarra para sorprender á mi marido.

—Aprenderá V.

—Pero es necesario que él no se entere.

—No se enterará.

—¿Puede V. venir por las noches?

—A la hora que V. quiera.

La esposa y el guitarrista se ponen de acuerdo y comienzan las lecciones nocturnas: ella sentada en el sofá, con la cabeza torcida para dar cierta expresión melancólica al instrumento,y él en una silla baja, como quien está realizando una operación difícil pero necesaria.

Al cabo de seis meses ella toca la guitarra lo mismo que una ciega nocturna que recorre las calles de la villa revolviendo las tripas de los transeuntes, y el profesor dice satisfecho:—Dentro de un par de meses es V. una maestra consumada.

Terminada la lección, la esposa coje el instrumento y lo oculta detrás de una cómoda después de envolverlo en bayeta amarilla para que no se constipe, como si se tratara de un niño de seis meses.

Por las noches sale el marido á tomar café ó á ver una zarzuelita, ó á jugar unas carambolas, y cuando no ha hecho más que doblar la esquina, penetra sigilosamente en su domicilio el profesor de guitarra diciendo á la discípula:

—Doña Robustiana, venga de ahí.

Un dia el profesor pronuncia estas frases solemnes:

—Ea; ya está V. en disposición de sorprender á su marido.

Tóquele V. el *jaleito de Cádiz* y le vuelve V. loco.

La esposa se dispone á producir una gratísima sorpresa en el ánimo de su consorte y una tarde de Julio, mientras él duerme la siesta, coje el instrumento y se dirije à la alcoba sonriente de felicidad.

Con gran cuidado para no producir ruido, se sienta en la cama y rompe á tocar el tan reputado *jaleito*...

Pero el esposo que no espera aquella música y vé turbado su apacible sueño, se incorpora furioso, lanza una interjeción terrible, y cojiendo la guitarra por el mástil se la rompe à su esposa en la cabeza.

LUIS TABOADA.

20 Agosto 92.

PILDORAS HOLLOWAY

Este remedio universalmente reconocido por el más eficaz, purifica prontamente la sangre la reconstituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto aflijen al género humano.

Las PÍLDORAS HOLLOWAY restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan la secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nérvios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion más delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dósis prescritas en las nstrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El arte médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Unguento, el cual introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de piedra, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

AMPLIAS INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL,

RELATIVA AL USO DE DICHOS MEDICAMENTOS,

ENVUELVEN LAS CAJAS DE PÍLDORAS Y BOTES DE UNGUENTO.

Se vende en las principales Farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 353 Oxford-Street, Lóndres. 18-26

PILDORAS DE BLANCARD

CON

Yoduro de Hierro inalterable

NEW-YORK — *Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo medical de San Petersburgo.* — PARIS

1853 — 1855

Participando de las propiedades del **Iodo** y del **Hierro**, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el gérmen escrofuloso (*tumores, obstrucciones y humores frios*, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la **Clórosis** (*colores pálidos*), **Leucorrea** (*flores blancas*), la **Amenorrea** (*menstruacion nula ó difícil*), la **Tísis**, la **Sífilis constitucional**, etc. En fin, ofrecen á los prácticos un agente terapéutico de los mas enérgicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles ó debilitadas.

N. B. — El Ioduro de hierro impuro ó alterado es un medicamento infiél é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas **Píldoras de Blancard**, exsíjase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la *Union de Fabricantes*.

Blancard

Farmacéutico de Paris, calle Bonaparte, 40.

DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

LECCIONES DE PIANO

elementales y superiores, canto y solfeo por el acreditado profesor D. Ramón Soler, Dirijirse Rambla de la Libertad—12—2.

Précios económicos.

APRENDIZ.—Se necesita uno en la imprenta de este Diario.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES.

VERSIÓN CASTELLANA.

Colección de volúmenes en 4.°, compuestos de 300 á 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.

Precio de cada volúmen.

En rústica. . . . . 4 pesetas.
Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro. . . . . 5 »
Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación de cada volúmen. . . . . 0'75

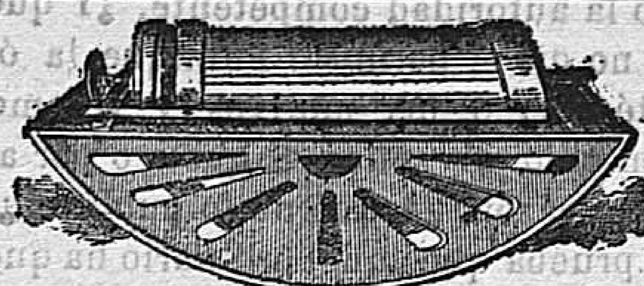
Tomos publicados: «Historia del Arte.» «Historia de la Pintura Inglesa.»—

En Preparación: *Historia de la música*, *El mueble* y *La tapicería*.

PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela á la inglesa, 28'50 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.

REGALO POSITIVO

que por un concierto especial hacemos en obsequio de nuestros suscriptores, para que puedan adquirir por 22 PESETAS, cualquiera de los objetos siguientes:



CUPÓN-VALE (CON 22 PESETAS)

Máquina para hacer **Hielo en 10 minutos** ó cualquier clase de helados granizados ó sorbetes, sin otros conocimientos que la instrucción que se acompaña. Un niño puede obtener cada 10 minutos un blok de hielo muy sólido por menos de 20 céntimos de gasto, con las sales frigoríficas que se depositan en el congelador *exterior*. Aparato indispensable para todas las casas. **¡¡Hielo artificial en 10 minutos!!**

Sr. Director de la *Agencia Mercantil é Industrial*.—Rambla de Cataluña—128.—Barcelona.

LA LUCHA.



CUPÓN-VALE (CON 22 PESETAS)

Expléndido y elegantísimo Reloj de pared Suizo escultura do de gran tamaño *(50 centímetros de altura)*, con excelente máquina garantida de **8 dias cuerda**, y cuyo valor real en fábrica es de 40 pesetas (4 modelos diferentes.)

Sr. Director de la *Agencia Mercantil é Industrial*.—Rambla de Cataluña, 128.—Barcelona.

LA LUCHA.



CUPÓN-VALE (CON 22 PESETAS)

Aparato completo de fotografía extra rápido con su trípode y todos los accesorios, es un aparato sério para hacer excelentes fotografías, retratos ó paisages, sin otros conocimientos que la instrucción que se acompaña, y se compone de todo lo siguiente:

1 Trípode muy sólido articulado con correderas y goznes dorados.—1 Cámara oscura de nogal.—1 Objetivo.—1 Chassis con cristal despulido. —1 Chasis doble para placas.—1 Paquete placas á la gelatina bromurada. 1 Prensa para el tirage.—1 Embudo.—2 Agitadores.—1 Rollo papel sensibilizado.—1 Paquete papel filtros.—3 Hojas papel de colores.—1 Frasco sulfato de hierro.—1 Frasco oxalato neuto de potasa.—1 Frasco hiposulfito de sosa.—1 Frasco baño virage.—1 Frasco alumbre pulverizado.—1 Cubeta para el desarrollo de los clichés.—1 Paño negro para enfocar.—2 Pinzas para los clichés.—1 Instrucción clara y detallada.—1 Caja embalaje.

Sr. Director de la *Agencia Mercantil é Industrial*.—Rambla de Cataluña, 128.—Barcelona.

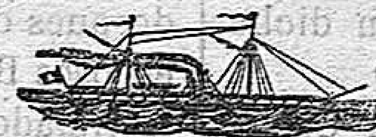
LA LUCHA.

Muy importante.—Por tres pesetas más se remite cada objeto perfectamente embalado y por ferrocarril en gran velocidad y en porte pagado hasta la estación que se designe, dentro de la Península.

Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

Es indispensable acompañar á las cartas de pedido el cupón-vale correspondiente y las 22 ó 25 pesetas en libranzas, letras, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, siendo prudente certificar las cartas que contengan billetes de Banco ó sellos de correo. G. M.

En la Imprenta de este diario se hacen trabajos de todas clases, á precios reducidos.

Servicios de la Compañia  trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 8 de enero, de 1892 y de Manila cada 4 mártes á partir del 12 de enero de 1892.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

Servicios de África.—LINEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quie es la Compañia da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á amilias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancias en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—*La Compañia previene á los Srs. comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.*

Esta Compañia admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por lineas regulares.

Para más informes—En Barcelona; *La Compañia Trasatlántica* y los Sres Ripol y Compañia, plaza de Palacio.—Cadiz; la Delegación de la *Compañia Trasatlántica*.—Madrid, Agencia de la «Compañia Trasatlántica,» Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañia.—Coruña; D. E. de Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia; señores Dart y Compañia.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para mas informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

CARNE, HIERRO y QUINA

El **Alimento** mas fortificante unido a los **Tónicos** mas reparadores.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE

CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de exito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas preuban que esta asociacion de la **Carne**, el **Hierro** y la **Quina** constituye el reparador mas energico que se conoce para curar: la *Clorósis*, la *Anémia*, las *Menstruaciones dolorosas*, el *Empobrecimiento* y la *Alteracion de la Sangre*, el *Raquitismo*, las *Afecciones escrofulosas* y *escorbuticas*, etc. El **Vino Ferruginoso** de **Aroud** es, en efecto, el único que reune todo lo que entona y fortalece los organos, regulariza, coordena y aumenta considerablemente las fuerzas ó infunde a la sangre empobrecida y descolorida: el *Vigor*, la *Coloracion* y la *Energia vital*.

Por mayor en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmacéutico, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Cárlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Pahí, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerias se admiten suscriciones y reclamaciones y se facitan números de muestra.

Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajar á la aguja, crouchet, tapiceria en colores, novelas, crónicas, Bellas Artes, música, etc., etc.

LA TORRE DE NESLE

NOVELA HISTÓRICA DEL TIEMPO

DE LA REINA MARGARITA DE BORGOÑA,

POR G. LE FAURE Y PEDRO DELCOUT

ILUSTRACIONES DE JOSE ROY.

VERSION ESPAÑOLA POR D. ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO

Esta novela representa el ÉXITO MÁS GRANDE que han tenido las publicaciones de este género, gracias á su asunto histórico *siempre palpitante* y al talento de los autores en relatar los hechos con un interés cada vez más creciente. Las ilustraciones, debidas al lápiz del Sr. D. José Roy, uno de los más afamados dibujantes de nuestro siglo, hacen ver que son magníficas y de un gusto exquisito; como éstas son en gran número, resulta un libro de los más agradables; la traduccion, hecha con el mayor esmero por el distinguido escritor D. Ildefonso Bermejo, permite que esta obra pueda figurar dignamente en todas las bibliotecas; LA TORRE DE NESLE es de las obras que quedan, dado su carácter histórico. Si tendrá interés LA TORRE DE NESLE, que con motivo de la Exposicion Universal de Paris de 1889 SE HA CONSTRUIDO EXPROFESO LA TORRE DE NESLE, idéntica á la del tiempo de Doña Margarita, con las torres, precipicios, etc., etc., á fin de que el públlco pueda juzgar de los misterios que allí han ocurrido; esto se una prueba evidente del interés qne se debe tener en conocer la historia de aquel tiempo. La impresia y el papel corresponden á tan importante publicoción.

Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 pesetas.
Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.

HIERRO QUEVENNE Unico aprobado por la *ACADEMIA de MEDICINA de PARIS*, para curar **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD, PERDIDAS.** Exigir el *VERDADERO QUEVENNE*, 14, r. Beaux-Arts, PARIS.

POLVO LAXANTE DE VICHY contra el Estreñimiento

del Doctor LEONCE SOULIGOUX. — DESCONFÍESE DE LAS IMITACIONES
De venta: Paris, 6, Avenue Victoria y en las principales Farmacias.